

# MANUEL ALVEAR PONCE

**PRODUCTION DESIGNER · Art Director**

Mexico City · Chilean · [www.manualalvear.com](http://www.manualalvear.com) · [alvearponce@gmail.com](mailto:alvearponce@gmail.com) · +52 1 55 4775 7047

## PROFILE

Production Designer and Art Director with 20+ years of experience in television series, feature films, advertising and editorial projects. Extensive work with international studios and platforms including Sony Pictures, Disney+, Paramount+, Televisa and TV Globo. Specialized in long-running series, high-volume production, multi-season visual continuity and art department leadership across LATAM.

## PROFESSIONAL EXPERIENCE

**2025** — Casados con Hijos (Season 3) · Production Designer · Sony Pictures / Sony Channel LATAM  
Enloqueciendo Contigo (Season 2) · Production Designer · Sony Pictures / Sony Channel / Disney+

**2024** — Casados con Hijos (Season 2) · Production Designer · 20 eps · Sony Pictures / Sony Channel  
Enloqueciendo Contigo (Season 1) · Production Designer · 20 eps · Sony Pictures / Disney+  
¿Cuándo te vas? · Art Director · Feature Film · Chile

**2023–2024** — Sangre Llama Sangre · Production Designer · Series · Sony Pictures / Claro Video · Mexico  
Clínica X (Season 2) · Production Designer · Sony Pictures · Mexico

**2023** — Dime con Quién Andas · Art Director · Series · Paramount+ / Chilevisión · Chile

**2022** — Clínica X (Season 1) · Production Designer · Sony Pictures · Mexico

**2021** — Julio Verne · Art Director · Series · Disney+ / Telemexico · Mexico  
El Hombre Sin Rostro · Production Designer · Short Film · Mexico

**2020** — Mephisto · Art Director · Feature Film · Mexico

**2019–2020** — Sin Miedo a la Verdad (Seasons 2–3) · Art Director · Televisa · Mexico

**2017** — Los Días Eran Así · Art Direction & Set Decoration · Period Series (1970s) · TV Globo · Chile / Brazil

**2003–Present** — Advertising & Editorial · Production Design / Art Direction · LATAM

## EDUCATION

B.A. Audiovisual Communication – UNIACC, Chile (2000)  
Advanced Studies in Art Direction – EICTV, Cuba (2015)  
3D Studio Max – Pontificia Universidad Católica de Chile, School of Architecture (2009)  
English Studies – New York Language Center, USA (2018)

# **MANUEL ALVEAR PONCE**

## **DISEÑADOR DE PRODUCCIÓN · Dirección de Arte**

Ciudad de México · Chileno · [www.manualalvear.com](http://www.manualalvear.com) · [alvearponce@gmail.com](mailto:alvearponce@gmail.com) · +52 1 55 4775 7047

### **PERFIL PROFESIONAL**

Diseñador de Producción y Director de Arte con más de 20 años de experiencia en series, largometrajes, publicidad y proyectos editoriales. Ha trabajado con Sony Pictures, Disney+, Paramount+, Televisa y TV Globo. Especialista en series de alto volumen, continuidad visual por temporadas y liderazgo de departamentos de arte en LATAM.

### **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

**2025** — Casados con Hijos (Temporada 3) · Diseño de Producción · Sony Pictures / Sony Channel LATAM  
Enloqueciendo Contigo (Temporada 2) · Diseño de Producción · Sony Pictures / Sony Channel / Disney+

**2024** — Casados con Hijos (Temporada 2) · Diseño de Producción · 20 capítulos · Sony Pictures / Sony Channel  
Enloqueciendo Contigo (Temporada 1) · Diseño de Producción · 20 capítulos · Sony Pictures / Disney+  
¿Cuándo te vas? · Dirección Artística · Largometraje · Chile

**2023–2024** — Sangre Llama Sangre · Diseño de Producción · Serie · Sony Pictures / Claro Video · México  
Clínica X (Temporada 2) · Diseño de Producción · Sony Pictures · México

**2023** — Dime con Quién Andas · Dirección de Arte · Serie · Paramount+ / Chilevisión · Chile

**2022** — Clínica X (Temporada 1) · Diseño de Producción · Sony Pictures · México

**2021** — Julio Verne · Dirección de Arte · Serie · Disney+ / Telemexico · México  
El Hombre Sin Rostro · Diseño de Producción · Cortometraje · México

**2020** — Mephisto · Dirección de Arte · Largometraje · México

**2019–2020** — Sin Miedo a la Verdad (Temporadas 2–3) · Dirección de Arte · Televisa · México

**2017** — Los Días Eran Así · Dirección de Arte y Ambientación · Serie de época (años 70) · TV Globo · Chile / Brasil

**2003–Presente** — Publicidad y Editorial · Diseño de Producción / Dirección de Arte · LATAM

### **FORMACIÓN ACADÉMICA**

Licenciatura en Comunicación Audiovisual – UNIACC, Chile (2000)

Estudios Superiores en Dirección de Arte – EICTV, Cuba (2015)

3D Studio Max – Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Arquitectura (2009)

Inglés – New York Language Center, Estados Unidos (2018)